ISSN 1886-5895
Abril 2026 Nº 80
https://usie.es/supervision21/
https://doi.org/10.52149/sp21

CODOCENCIA EN EL IES JULIO VERNE: ROMPIENDO LA "GRAMÁTICA ESCOLAR" PARA TRANSFORMAR LA COMUNIDAD EDUCATIVA

CO-TEACHING AT IES JULIO VERNE: BREAKING DOWN THE "SCHOOL GRAMMAR" TO TRANSFORM THE EDUCATIONAL COMMUNITY

Fco. Javier Bellón Jaramillo
David García Ramírez de Vergel
Ana Hernández Revuelta
Director y Equipo directivo IES Julio Verne.
Leganés, Madrid

Resumen

El presente trabajo expone la implementación de un modelo de codocencia interdisciplinar en un centro de educación secundaria, en el que varios docentes de distintas áreas imparten docencia de manera simultánea en el aula, tomando la Historia como eje vertebrador del aprendizaje. Esta metodología promueve la integración de contenidos, el trabajo cooperativo del alumnado y una evaluación combinada individual y grupal, favoreciendo una comprensión más significativa y contextualizada. Asimismo, la propuesta incide positivamente en el clima de convivencia y en el desarrollo profesional docente mediante la colaboración y la reflexión compartida. La institucionalización del modelo en los documentos organizativos del centro

Recepción: 12/03/2026 Aceptación: 14/04/2026

https://doi.org/10.52149/Sp21
ISSN 1886-5895

garantiza su sostenibilidad y lo consolida como una estrategia orientada a una educación inclusiva y coherente.

Palabras clave: codocencia, inclusion, gramática escolar, cooperación.

Abstract

This paper outlines the implementation of an interdisciplinary co-teaching model in a secondary school, in which several teachers from different subject areas teach simultaneously in the classroom, with History serving as the central theme of the learning process. This methodology promotes the integration of content, cooperative learning among pupils, and a combination of individual and group assessment, fostering a more meaningful and contextualised understanding. Furthermore, the approach has a positive impact on the school's social climate and on teachers' professional development through collaboration and shared reflection. The formalisation of the model within the school's organisational documents ensures its sustainability and establishes it as a strategy geared towards inclusive and coherent education.

Keywords: co-teaching, inclusión, scholar grammar, cooperation

En el IES Julio Verne de Leganés estamos llevando a cabo un proyecto de codocencia en el que actualmente trabajamos seis docentes de seis asignaturas diferentes dando clase en la misma aula dos grupos de 4ESO.

Comenzar a trabajar de eta manera desde hace ya nueve años, tuvo que ver con la necesidad que detectamos de que el alumnado fuera capaz de adquirir conocimiento de una forma global, no dividida en asignaturas.

Recepción: 12/03/2026 Aceptación: 14/04/2026

Supervision21 nº 80
https://doi.org/10.52149/Sp21
ISSN 1886-5895

Muchas veces, el currículo de nuestras materias se repite y/o se solapa y vimos más coherente que el conocimiento formara parte de un todo. De esta manera, decidimos que el eje que vertebrara el proyecto partiera del currículo de Historia, quienes pueden hacer el contexto económico, político y social de una época determinada y desde el resto de las materias poder ir aportando al discurso lo que ocurría en cada una de nuestras asignaturas. Aprender y comprender de esta manera hace que el alumnado adquiera un conocimiento continuo, entendiendo las causas y consecuencias de cada una de las etapas de la Historia.

Esta forma de entender nuestras clases supuso y supone un ejercicio constante y profundo acerca de lo que entendemos por educación y también sobre nuestro rol como docentes. Además, entendimos que la innovación no era ni es un fin en sí misma, sino una herramienta para mejorar el clima de convivencia y los resultados académicos.

Ahora, trabajando de forma interdisciplinar, es fundamental diseñar materiales educativos concretos que se adapten a esta metodología y esto también obliga a hacer una revisión de los instrumentos de evaluación que veníamos utilizando en las clases ordinarias.

Esta nueva forma de trabajar cambia completamente la estructura de una clase ordinaria, en la medida en que ahora el alumnado trabaja en equipo y la evaluación de todas y cada una de las actividades que llevan a cabo tiene un peso de forma grupal y también individual. En estos grupos los alumnos desempeñan un rol determinado, lo que pretende que se responsabilicen en la asunción de diferentes tareas.

En cada una de estas clases, por tanto, hay una estructura definida: los primeros minutos tiene una carga teórica. Desde la asignatura de Historia, se

Recepción: 12/03/2026 Aceptación: 14/04/2026

https://doi.org/10.52149/Sp21
ISSN 1886-5895

explica el contexto político, económico y social de una determinada época (que se encuentra en el currículo de la materia) y desde el resto de las materias (Dibujo, Física y Química, Inglés, Música y Lengua castellana y Literatura) vamos añadiendo lo que ocurría en nuestras disciplinas en esos momentos. Posteriormente, se pasa a la realización de las actividades que el equipo de docentes ha diseñado previamente para el alumnado. Mientras, en la propia clase y también en la hora de coordinación, se evalúan y califican estas actividades.

Ahora el alumnado es mucho más activo y comprende la utilidad práctica de los contenidos al verlos conectados. Además, la presencia de varios docentes en el aula mejora la convivencia y reduce los conflictos, al intensificarse la respuesta inmediata y el apoyo emocional.

Para el profesorado, la codocencia supone el fin de la "práctica solitaria". La observación directa entre compañeros funciona como una autoevaluación constante y un aprendizaje profesional permanente. Además, aumenta el sentimiento de pertenencia del profesorado y del alumnado y reduce la frustración de la docencia en solitario. De esta forma, tanto alumnado como profesorado aprendemos juntos y el aula termina convirtiéndose en un espacio de formación continua basado en la reflexión y la evaluación compartida.

Pero para trabajar de esa manera es necesaria la institucionalización del proyecto en el centro y en los documentos que regulan su funcionamiento, porque de lo contrario, pasa a depender del voluntarismo. De esta forma, la codocencia ha pasado de ser una experiencia aislada a ser un pilar del Proyecto Educativo de Centro (PEC). Al incluir la codocencia en el PEC, el centro asume una identidad inclusiva donde el apoyo educativo se realiza

Recepción: 12/03/2026 Aceptación: 14/04/2026

https://doi.org/10.52149/Sp21
ISSN 1886-5895

dentro del aula ordinaria, eliminando la segregación y el estigma del alumnado con necesidades específicas.

Esta visión estratégica se traduce en la Programación General Anual (PGA). La gestión de la PGA permite flexibilizar los horarios para que seis o siete docentes de distintas materias puedan coincidir en el mismo tramo horario con grupos de hasta 70 alumnos. Relacionar la innovación con estos documentos es clave: la PGA debe garantizar horas de coordinación dentro del horario laboral (esta hora que se utiliza para planificar las sesiones y también para la evaluación de las actividades realizadas) ya que la planificación de las sesiones de forma conjunta asegura la coherencia didáctica.

Esta experiencia está demostrando que cuando la innovación se ancla en el PEC y se organiza a través de la PGA, es posible transformar la escuela pública en un ecosistema inclusivo y eficaz. Y la codocencia no es solo una forma de trabajar aislada o puntual, es la forma en la que en nuestro centro se entiende la educación y tiene que ver con la búsqueda de alternativas educativas y colaborativas para mejorar la sociedad.

Recepción: 12/03/2026 Aceptación: 14/04/2026